

Postcards from Pripyat

Chernobyl ripresa da un drone. Questo video è opera di Michael Gavshon e David Levine ed è stato realizzato per Bob Simon corrispondente di CBS News.

Le nuove possibilità dateci dall'utilizzo dei droni per l'audiovisivo mettono in evidenza l'importanza della relazione tra il punto di vista e il luogo documentato. Ne avevamo già parlato nell'articolo [Il porno siamo noi: questioni di punti di vista](#).

Tommaso Megale