



# wordpress for art

## CORSO BASE PER LA CREAZIONE DI SITI D'ARTE DESIGN E FOTOGRAFIA SU PIATTAFORMA WORDPRESS

PROMOSSO DA D'ARS  
MAGAZINE OF CONTEMPORARY ARTS AND CULTURES  
a cura di **Loretta Borrelli**

### Programma del corso

#### Primo modulo

##### SCEGLIERE L'HOSTING GIUSTO E IL DOMINIO

- ◆ Trovare casa al proprio blog
- ◆ Quali sono i requisiti di WordPress
- ◆ Come e dove acquistare hosting e dominio
- ◆ Installare Wordpress con una procedura semplificata del fornitore di hosting (esempio: Aruba o DreamHost)

##### LE PRIME OPERAZIONI ESSENZIALI

- ◆ Accedere al pannello di controllo
- ◆ Le prime configurazioni

##### OPZIONI AVANZATE DI CONFIGURAZIONE

- ◆ Le impostazioni generali di scrittura
- ◆ Le impostazioni generali di lettura
- ◆ Le impostazioni generali di media
- ◆ Le impostazioni generali per la privacy

##### SCRIVERE, FORMATTARE, MODIFICARE ARTICOLI

- ◆ Come creare un nuovo articolo
- ◆ Titolo storie semplice, Utilizzare criteri di sequenza
- ◆ Come modificare e formattare i post
- ◆ Bozze, data futura
- ◆ Come visualizzare i riassunti dell'articolo
- ◆ I tipi di post

##### INSERIRE FOTO, IMMAGINI E VIDEO NEGLI ARTICOLI

- ◆ Info tecniche; risoluzione, profilo colore, piattaforma.
- ◆ Editing per homepage
- ◆ Editing per galleries, creare una galleria fotografica
- ◆ Visualizzazione ottimale e sequenze
- ◆ Inserire e modificare le immagini negli articoli

- ◆ Inserire video da YouTube
- ◆ leggibilità immediata icone, gestire le miniature degli articoli

##### USARE LE CATEGORIE E I TAGS

- ◆ Cosa sono le categorie e come impostarle
- ◆ Introduzione ai tag
- ◆ Assegnare categorie e tag agli articoli

##### GESTIRE I COMMENTI

- ◆ Le opzioni per i commenti in WordPress
- ◆ Moderare e approvare i commenti

##### AGGIUNGERE CONTENUTI CON LE PAGINE

- ◆ Come aggiungere contenuti con le Pagine
- ◆ Impostare una home page statica

##### I TEMI

- ◆ Personalizzare l'aspetto di default di WordPress
- ◆ Dove trovare nuovi temi gratis per WP e i migliori sito a pagamento.
- ◆ Scelta del Tempalte
- ◆ Siti che funzionano e siti che non funzionano
- ◆ Installazione e aggiornamento automatici dei temi da WP.org
- ◆ Installazione e aggiornamento automatici dei temi dal tuo computer

#### Secondo modulo

##### COME USARE FILEZILLA FTP

- ◆ Scaricare e installare Filezilla
- ◆ Connettersi al proprio spazio web

##### COME INSTALLARE WORDPRESS

- ◆ Manualmente via FTP
- ◆ Come aggiornare WordPress

- ◆ Installare WordPress in Italiano
- ◆ Ripulire il nuovo blog

#### I WIDGET E I MENU DI NAVIGAZIONE

- ◆ Usare i widget per personalizzare l'aspetto del blog
- ◆ Come gestire i menu di navigazione
- ◆ Aggiungere i menu di navigazione con i widget I temi
- ◆ Installare e usare firebugs
- ◆ Modificare i fogli di stile nella sezione Editor
- ◆ Impostare alcune funzioni di base per menu personalizzati e area widget

#### INSTALLAZIONE E GESTIONE DEI PLUGIN

- ◆ Cosa sono i plugin di WordPress e dove trovarli
- ◆ Installazione e aggiornamento automatici dei plugin da WP.org
- ◆ Installazione e aggiornamento automatici dei plugin dal computer
- ◆ Installazione manuale I plugin per iniziare
- ◆ Inserire un form di contatto

## Costi e iscrizioni

Il costo complessivo per le due giornate è di € 200

Sconto studenti e abbonati a D'ARS € 180.

Il corso è su iscrizione e a numero chiuso, max 20 partecipanti - minimo 10

Le iscrizioni vanno effettuate entro il 25 novembre.

## Quando e dove

30 novembre - 1 dicembre 2013

Orari: 10.00 - 18.00

Sala Cinema c/o Società Umanitaria, Via San Barnaba 48, Milano

## Per maggiori informazioni

T. 02 860290 | [info@darsmagazine.it](mailto:info@darsmagazine.it) | [www.darsmagazine.it](http://www.darsmagazine.it)

- ◆ Gestire una newsletter
- ◆ Condividere su facebook, Twitter e altri social media.

## Tutor

Loretta Borrelli è una web developer e web designer free lance con tredici anni di esperienza nel settore web. Si è diplomata e specializzata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dipartimento di Arti applicate, Nuove Tecnologie per l'arte. Dal 2006 al 2011 ha collaborato con l'agenzia Imagix di New York per la realizzazione grafica e tecnica di progetti di web design per grandi case di moda come Borbonese, Emilio Pucci e Tod's. Nel 2010 è stata tutor nel progetto Meltingpot- Cantiere creativo per la new media art organizzato dalla Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus all'interno del progetto Milano in digitale. Nel 2012 ha collaborato come grafica per l'agenzia Crazybrainweb di Milano. Oggi collabora con la fondazione D'Ars per lo sviluppo di progetti web.