



[www.teamcaef.com](http://www.teamcaef.com)  
[opencall.chunk@gmail.com](mailto:opencall.chunk@gmail.com)



### Statement

Non c'è due senza **Chunk3**.

**Chunk3** ritorna per il terzo anno consecutivo, tingendosi d'azzurro.

**Chunk** nello slang americano è usato per indicare un ciccione ed è anche uno dei personaggi de *I Goonies* (Richard Donner, 1985).

**Chunk** è il nome di un cocktail tipico in Germania, a base di Club-Mate e Rum.

**Chunk** in informatica è un blocco di memoria, in psicologia cognitiva è un'unità di informazione.

**Chunk** è un'onomatopea, il suono della stenotipia, macchina usata dai cancellieri nei processi di diritto penale.

**Chunk3** è l'open call dedicato agli artisti under 35.

Il *Team Cäef* è un collettivo di curatrici che hanno l'obiettivo comune di capire cosa accade oggi nel mondo dell'arte contemporanea, osservando, ascoltando e confrontando.

Come sempre **Chunk3** è un work-in-progress di *Team Cäef*. E *Team Cäef* è in cantiere.  
#location #period #staytuned #remainder #sponsor #waitingfor #work #weareworking



www.teamcaef.com  
opencall.chunk@gmail.com



## Regolamento

**Chunk3.** *Open call for artists* è un bando per la partecipazione ad una mostra dedicata a video, installazioni, performance e fotografie. La selezione delle opere, la pubblicazione di un catalogo, l'organizzazione, la gestione e la comunicazione dell'evento espositivo a Brescia sono a cura di *Team Cäef*.

Gli artisti candidati non devono aver superato il 35° anno di età al momento dell'iscrizione.

Entro le 23.00 del 28 febbraio 2017 deve essere inviato all'indirizzo [opencall.chunk@gmail.com](mailto:opencall.chunk@gmail.com) il seguente materiale:

1. application form compilata ([www.teamcaef.com](http://www.teamcaef.com))
2. un file pdf contenente esclusivamente:
  - a. statement (max 500 battute spazi inclusi)
  - b. da 3 a 5 opere\* con didascalia e breve descrizione (max 200 battute spazi inclusi)
  - c. breve bio (max 200 battute spazi inclusi)
  - d. cv

\*Nella didascalia devono essere presenti in maniera chiara eventuali link a video/contenuti multimediali es. [vimeo.com](http://vimeo.com), [youtube.com](http://youtube.com); non sono ammessi ulteriori allegati.

Il trasporto delle opere è a carico degli artisti.

La selezione delle opere è a cura di *Team Cäef* e le decisioni sono inappellabili e insindacabili.

Decliniamo ogni responsabilità di eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della mostra.

I partecipanti, compilando e firmando l'application form, dichiarano di aver letto il regolamento e di accettarlo in tutti i suoi punti.



[www.teamcaef.com](http://www.teamcaef.com)  
[opencall.chunk@gmail.com](mailto:opencall.chunk@gmail.com)



## Giuria

*Team Cäef* è un gruppo curatoriale.

Lavorano a **Chunk3**:

**Claudia Capelli** (Brescia, 1991) è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia. Nel 2013 ha realizzato dei codici Qr per la valorizzazione delle Domus dell'Ortaglia di Brescia insieme a Valeria Magnoli e Federica Scolari.

**Valeria Magnoli** (Como, 1992) è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. Lavora alla Collezione Paolo VI di Brescia come collaboratrice museale.

**Federica Scolari** (Brescia, 1991) è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia. Ha lavorato presso i Musei Civici di Cremona come collaboratrice museale.

**Emma Taddei** (Bergamo, 1989), è laureata nel 2014 in Scienze dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Ha partecipato nel 2012 al "Piacenza International Summer School" tenuto da Guya Bertelli presso il distaccamento del Politecnico di Milano a Piacenza.

Con la collaborazione di:

**Ilaria Dell'Aversana** (Brescia, 1985) è laureata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Verona nel 2008. Nel 2009 apre il suo studio di pittura. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.